

Informe

Resolución da Comisión de Mobilidades Internacionais sobre as mobilidades de alumnado para o curso 2025/2026

(BIP “Il Concerto Grosso” Parma)





Segundo os criterios aprobados pola CMI, e asinados pola dirección do CSMVigo con data de 09/10/2025, en relación a participación do alumnado e do profesorado en programas de mobilidade internacional para o curso 2025/2026, o alumnado seleccionado para a participación no BIP organizado pola Conservatorio Arrigo Boito de Parma Italia “II Concerto Grosso” do 18 ao 22 de marzo de 2026, é o que segue:

| BIP "II Concerto Grosso" - PARMA del 18 al 22 de Marzo, 2026 | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|------------------------------|--|-------|-----------------|--------|----|------------|----|--------------------|--------------|---------------------|--|
| SOLICITUDES FINANCIABLES | | | | | | | | | | | | | |
| Orde | ESPECIALIDADE | APELIDOS E NOME | Criterios de priorización | | | | | | | Total Priorización | OBSERVACIÓNS | | |
| | | | Media académica | Curso | Media ponderada | Idioma | | C. Dixital | | | | Menos oportunidades | |
| 1 | Violoncello | BALBOA PÉREZ, Sara | 9,30 | 4º | 11,16 | 0,25 | B2 | | | | | 11,41 | |
| 2 | Clave | VILLANUEVA ALDEANUEVA, Sofía | 8,45 | 4º | 10,14 | 0,25 | B2 | | | | | 10,39 | |
| 3 | Violín barroco | BRAÑA GÓMEZ, Mario | 9,04 | 3º | 9,944 | 0,25 | B2 | | | | | 10,19 | |
| 4 | Violín clásico | GAONA GONZALEZ, Sofía | 7,63 | 4º | 9,156 | 0,50 | C1 | | | | | 9,66 | |
| 5 | Violín barroco | PARRA MAIQUEZ, Alejandro | 8,42 | 3º | 9,262 | | B1 | 0,3 | B2 | | | 9,51 | |
| 6 | Violín clásico | CHÁVEZ GARCÍA, Mateo | 7,28 | 4º | 8,736 | | | | | 0,5 | | 9,24 | Pendente de obter a acreditación lingüística |
| 7 | Viola | RODRÍGUEZ LAGO, Lucía | 8,45 | 2º | 8,45 | | | | | 0,5 | | 8,95 | Pendente de obter a acreditación lingüística |
| 8 | Violín barroco | SALO, Viktoriia Nadiia | 7,02 | 2º | 7,02 | 0,25 | B2 | | | | | 7,27 | Pendente de confirmar financiación en febreiro de 2026 |
| Docentes | | | OBSERVACIÓNS | | | | | | | | | | |
| 1 | Violín barroco | Ayal Bendixen, Pavel A. | | | | | | | | | | | |
| 2 | Contra baixo | Marigómez Herránz M. Elena | Pendente de confirmar financiación en febreiro de 2026 | | | | | | | | | | |

***Dase un prazo de ata un mes antes do inicio do proxecto para que as persoas que lles falta o requisito de idioma.**

Vigo a data da sinatura dixital
O director
Esteban Valverde corrales

