

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

**Especialidade: COMPOSITION**
**SPECIALISATION: COMPOSITION**

ITINERARIO: COMPOSITION

MAJOR: COMPOSITION

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                                          | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |      |               |    |               |    |               |      | ECTS | Horas<br>presenciales<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|---------------|----|---------------|----|---------------|------|------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                                    | 1º curso/year       |      | 2º curso/year |    | 3º curso/year |    | 4º curso/year |      |      |                                                               |
|                                                                                                                 |                                                                                    | I                   | II   | III           | IV | V             | VI | VII           | VIII |      |                                                               |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                                        |                                                                                    |                     |      |               |    |               |    |               |      |      |                                                               |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)                             | Linguaxes e técnicas da<br>música<br>Music languages and<br>techniques             | 1,5                 | 1,5  | -             | -  | -             | -  | -             | -    | 3    | 1.5                                                           |
| Análise aplicado a Composición (I-IV)<br>Analysis applied to Composition (I-IV)                                 |                                                                                    | 3                   | 3    | 3             | 3  | -             | -  | -             | -    | 12   | 2                                                             |
| Harmonía e Contrapunto aplicados a Composición (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint applied to Composition (I-IV) |                                                                                    | 3                   | 3    | 3             | 3  | -             | -  | -             | -    | 12   | 2                                                             |
| Organoloxía (I)<br>Organology (I)                                                                               |                                                                                    | -                   | -    | -             | 3  | -             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                             |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                                          | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3    | 3             | -  | -             | -  | -             | -    | 9    | 2                                                             |
| Música e Culturas (I)<br>Music and Cultures (I)                                                                 |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 3             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                             |
| Introdución á Investigación (I)<br>Introduction to research (I)                                                 |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             | 3  | -             | -    | 3    | 2                                                             |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                                            |                                                                                    |                     |      |               |    |               |    |               |      |      |                                                               |
| Pedagogía e didáctica da Composición (I)<br>Pedagogy and didactics of Composition (I)                           | Pedagogía e didáctica<br>Pedagogy & didactic                                       | -                   | -    | -             | -  | -             | -  | 3             | -    | 3    | 1                                                             |
| Formación laboral e normativa (I)<br>Career guidance (I)                                                        | Formación laboral<br>Career guidance                                               | -                   | -    | -             | -  | -             | -  | 1             | -    | 1    | 1                                                             |
| Composición (I-VIII)<br>Composition (I-VIII)                                                                    | Composición e<br>Instrumentación<br>Composition and<br>Instrumentation             | 6                   | 6    | 6             | 6  | 6             | 6  | 6             | 6    | 48   | 1.5                                                           |
| Instrumentación (I-VIII)<br>Instrumentation (I-VIII)                                                            |                                                                                    | 3                   | 3    | 3             | 3  | 3             | 3  | 3             | 3    | 24   | 1                                                             |
| Taller de composición (I-IV)<br>Composition workshop (I-IV)                                                     |                                                                                    | -                   | -    | -             | 3  | -             | 3  | 3             | 3    | 12   | 1.5                                                           |
| Análise da música contemporánea (I-IV)<br>Contemporary Music Analysis (I-IV)                                    |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 3             | 3  | 3             | 3    | 12   | 1                                                             |
| Técnicas compositivas contrapuntísticas (I-II)<br>Counterpoint composition techniques (I-II)                    |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 3             | 3  | -             | -    | 6    | 1.5                                                           |
| Composición para á Imaxe (I-II)<br>Image scoring (I-II)                                                         |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             | -  | 3             | 3    | 6    | 1.5                                                           |
| Piano aplicado ou segundo instrumento (I-IV)<br>Piano applied to performers or 2nd Instrument (I-IV)            | Formación instrumental<br>complementaria<br>Instrumental<br>complementary training | 3                   | 3    | 3             | 3  | -             | -  | -             | -    | 12   | 1                                                             |
| Redución de partituras aplicada á Composición (I-II)<br>Score reduction applied to Composition (I-II)           |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 3             | 3  | -             | -    | 6    | 1                                                             |
| Conxunto (I-II)<br>Ensemble (I-II)                                                                              | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                     | 3                   | 3    | -             | -  | -             | -  | -             | -    | 6    | 1.5                                                           |
| Dirección (I-II)<br>Conducting (I-II)                                                                           | Técnicas de dirección<br>Conducting techniques                                     | -                   | -    | 3             | 3  | -             | -  | -             | -    | 6    | 1.5                                                           |
| Tecnoloxías aplicadas á Composición (I-VIII)<br>Composition computer techniques (I-VIII)                        | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 3                   | 3    | 3             | 3  | 3             | 3  | 3             | 3    | 24   | 1.5                                                           |
| Acústica xeral (I)<br>General Acoustics (I)                                                                     |                                                                                    | 3                   | -    | -             | -  | -             | -  | -             | -    | 3    | 1                                                             |
| Acústica aplicada á Composición (I)<br>Acoustics applied to Composition (I)                                     |                                                                                    | -                   | -    | 3             | -  | -             | -  | -             | -    | 3    | 1                                                             |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                                                 |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 9             |    | 4             |      | 13   | 1/2                                                           |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - D) FINAL DEGREE PROJECT                                                            |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             |    | 10            |      | 10   | -                                                             |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                                             |                                                                                    | 31,5                | 28,5 | 30            | 30 | 60            |    | 60            |      | 240  | ECTS                                                          |

C/ Manuel Olivé, 23 - 36203 VIGO (SPAIN) Telf. +34 986 471 144 - Fax: +34 986 481 807 - [www.csmvigo.com](http://www.csmvigo.com) - email: [cmus.vigo@edu.xunta.es](mailto:cmus.vigo@edu.xunta.es)

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: INTERPRETACIÓN

## SPECIALISATION: PERFORMANCE

ITINERARIO: CANTO

MAJOR: VOICE

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                           | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                                    | ECTS / CUADRIMESTRE |     |               |      | ECTS / TERM   |     |               |      | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|---------------|------|---------------|-----|---------------|------|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |                                                                                            | 1º curso/year       |     | 2º curso/year |      | 3º curso/year |     | 4º curso/year |      |      |                                                              |
|                                                                                                  |                                                                                            | I                   | II  | III           | IV   | V             | VI  | VII           | VIII |      |                                                              |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                         |                                                                                            |                     |     |               |      |               |     |               |      |      |                                                              |
| Análise (I-IV)<br><i>Analysis (I-IV)</i>                                                         | <i>Linguaxes e técnicas da música</i><br><i>Music languages and techniques</i>             | 2                   | 2   | 2             | 2    | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br><i>Harmony and Counterpoint (I-IV)</i>                          |                                                                                            | 2                   | 2   | 2             | 2    | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br><i>Aural and vocal training (I-II)</i>       |                                                                                            | 1,5                 | 1,5 | -             | -    | -             | -   | -             | -    | 3    | 1.5                                                          |
| Organoloxía (I)<br><i>Organology (I)</i>                                                         |                                                                                            | -                   | -   | -             | 3    | -             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Historia da Música (I-III)<br><i>History of Music (I-III)</i>                                    | <i>Cultura, Pensamento e Historia</i><br><i>Culture, Philosophy and History</i>            | 3                   | 3   | 3             | -    | -             | -   | -             | -    | 9    | 2                                                            |
| Música e Culturas (I)<br><i>Music and Cultures (I)</i>                                           |                                                                                            | -                   | -   | -             | -    | 3             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Investigación (I)<br><i>Introduction to research (I)</i>                           |                                                                                            | -                   | -   | -             | -    | -             | 3   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                             |                                                                                            |                     |     |               |      |               |     |               |      |      |                                                              |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br><i>Music technologies (I-III)</i>                           | <i>Tecnoloxía musical</i><br><i>Music Technology</i>                                       | 2                   | 2   | 2             | -    | -             | -   | -             | -    | 6    | 2                                                            |
| Pedagogía e didáctica instrumental (I)<br><i>Instrument pedagogy and didactic (I)</i>            | <i>Pedagogía e didáctica</i><br><i>Pedagogy and didactics</i>                              | -                   | -   | -             | -    | -             | -   | 3             | -    | 3    | 1                                                            |
| Formación laboral e normativa (I)<br><i>Career guidance (I)</i>                                  | <i>Formación laboral</i><br><i>Career guidance</i>                                         | -                   | -   | -             | -    | -             | -   | 1             | -    | 1    | 1                                                            |
| Canto (I-VIII)<br><i>Voice (I-VIII)</i>                                                          | <i>Instrumento ou Voz</i><br><i>Instrument or Voice</i>                                    | 9                   | 9   | 9             | 9    | 10            | 10  | 10            | 11   | 77   | 1.5                                                          |
| Técnica corporal (I-IV)<br><i>Corporal technique (I-IV)</i>                                      |                                                                                            | 1,5                 | 1,5 | 1,5           | -    | -             | -   | -             | -    | 4,5  | 1                                                            |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br><i>Body and emotional control techniques (I)</i> |                                                                                            | -                   | -   | -             | 2    | -             | -   | -             | -    | 2    | 2                                                            |
| Historia do Canto (I)<br><i>History of Singing (I)</i>                                           |                                                                                            | -                   | -   | -             | -    | -             | -   | 3             | -    | 3    | 1                                                            |
| Concertación (I-VIII)<br><i>Concertation (I-VIII)</i>                                            | <i>Formación instrumental complementaria</i><br><i>Instrumental complementary training</i> | 1,5                 | 1,5 | 1,5           | 1,5  | 1,5           | 1,5 | 1,5           | 1,5  | 12   | 1                                                            |
| Correpetición (I-VIII)<br><i>Correpetition (I-VIII)</i>                                          |                                                                                            | 1,5                 | 1,5 | 1,5           | 1,5  | 1,5           | 1,5 | 1,5           | 1,5  | 12   | 1                                                            |
| Repertorio de Lied (I-IV)<br><i>Lied repertoire (I-IV)</i>                                       |                                                                                            | 1,5                 | 1,5 | 1,5           | 1,5  | -             | -   | -             | -    | 6    | 1                                                            |
| Repertorio de Oratorio (I-II)<br><i>Oratorio repertoire (I-II)</i>                               |                                                                                            | 1,5                 | 1,5 | -             | -    | -             | -   | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Piano aplicado para instrumentistas (I-II)<br><i>Piano applied to performers (I-II)</i>          |                                                                                            | -                   | -   | 1,5           | 1,5  | -             | -   | -             | -    | 3    | 0.5                                                          |
| Escena lírica (I-III)<br><i>Lyrical Stagecraft (I-III)</i>                                       |                                                                                            | -                   | -   | -             | -    | 1,5           | 1,5 | 1,5           | -    | 4,5  | 1.5                                                          |
| Interpretacións históricas (I-III)<br><i>Historical performance (I-III)</i>                      |                                                                                            | -                   | -   | -             | 1    | 1             | 1   | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Repertorio de Ópera e Zarzuela (I-IV)<br><i>Opera and Zarzuela repertoire (I-IV)</i>             |                                                                                            | -                   | -   | -             | 1,5  | 1,5           | 1,5 | 1,5           | -    | 6    | 1.5                                                          |
| Repertorio del S. XX / XXI (I-II)<br><i>XX / XXI Centuries repertoire (I-II)</i>                 |                                                                                            | -                   | -   | -             | -    | 2             | 2   | -             | -    | 4    | 1.5                                                          |
| Rítmica e entoación aplicada (I-II)<br><i>Rythm and applied aural practice (I-II)</i>            | <i>Linguaxes e técnicas da música</i><br><i>Music languages and techniques</i>             | -                   | -   | -             | -    | 1,5           | 1,5 | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Alemán aplicado (I-II)<br><i>Applied German (I-II)</i>                                           | <i>Idiomas</i><br><i>Languages</i>                                                         | 1,5                 | 1,5 | -             | -    | -             | -   | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Italiano aplicado (I-II)<br><i>Applied Italian (I-II)</i>                                        |                                                                                            | 1,5                 | 1,5 | -             | -    | -             | -   | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Inglés aplicado (I-II)<br><i>Applied English (I-II)</i>                                          |                                                                                            | -                   | -   | 1,5           | 1,5  | -             | -   | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Francés aplicado (I-II)<br><i>Applied French (I-II)</i>                                          |                                                                                            | -                   | -   | 1,5           | 1,5  | -             | -   | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Coro (I-VI)<br><i>Choir (I-VI)</i>                                                               | <i>Música de Conxunto</i><br><i>Ensemble</i>                                               | -                   | -   | 1             | 1    | 1             | 1   | 1             | 1    | 6    | 1.5                                                          |
| Música de Cámara (I-II)<br><i>Chamber music (I-II)</i>                                           |                                                                                            | -                   | -   | -             | -    | 3             | 3   | -             | -    | 6    | 1.5                                                          |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                                  |                                                                                            | -                   | -   | -             | -    | 5             |     | 11            |      | 16   | 1/2                                                          |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - D) FINAL DEGREE PROJECT                                             |                                                                                            | -                   | -   | -             | -    | -             |     | 10            |      | 10   | -                                                            |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                              |                                                                                            | 30                  | 30  | 29,5          | 30,5 | 60            |     | 60            |      | 240  | ECTS                                                         |

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: INTERPRETACIÓN

## SPECIALISATION: PERFORMANCE

ITINERARIOS: Clarinete - Contrabaixo - Fagot - Frauta traveseira - Óboe - Saxofón -

MAJORS: Clarinet - Doublebass - Bassoon - Flute - Hautbois - Saxophone -

Trombón - Trompa - Trompeta - Tuba - Viola - Violín - Violoncello

Trombone - French Horn - Trumpet - Tuba - Alto - Violin - Violoncello

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                                                 | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |     |               |     |      |      |               |     | ECTS | Horas<br>presenciales<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|---------------|-----|------|------|---------------|-----|------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                    | ECTS / TERM         |     |               |     | ECTS |      |               |     |      |                                                               |
|                                                                                                                        |                                                                                    | 1º curso/year       |     | 2º curso/year |     |      |      | 3º curso/year |     |      |                                                               |
| I                                                                                                                      | II                                                                                 | III                 | IV  | V             | VI  | VII  | VIII |               |     |      |                                                               |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                                               |                                                                                    |                     |     |               |     |      |      |               |     |      |                                                               |
| Análise (I-IV) -<br>Analysis (I-IV)                                                                                    | Linguaxes e técnicas da<br>música<br>Music languages and<br>techniques             | 2                   | 2   | 2             | 2   | -    | -    | -             | -   | 8    | 1.5                                                           |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint (I-IV)                                                       |                                                                                    | 2                   | 2   | 2             | 2   | -    | -    | -             | -   | 8    | 1.5                                                           |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)                                    |                                                                                    | 1,5                 | 1,5 | -             | -   | -    | -    | -             | -   | 3    | 1.5                                                           |
| Organoloxía (I)<br>Organology (I)                                                                                      |                                                                                    | -                   | -   | -             | 3   | -    | -    | -             | -   | 3    | 2                                                             |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                                                 | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3   | 3             | -   | -    | -    | -             | -   | 9    | 2                                                             |
| Música e Culturas (I)<br>Music and Cultures (I)                                                                        |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 3    | -    | -             | -   | 3    | 2                                                             |
| Introdución á Investigación (I)<br>Introduction to research (I)                                                        |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -    | 3    | -             | -   | 3    | 2                                                             |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                                                   |                                                                                    |                     |     |               |     |      |      |               |     |      |                                                               |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br>Music technologies (I-III)                                                        | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 2                   | 2   | 2             | -   | -    | -    | -             | -   | 6    | 2                                                             |
| Pedagogía e didáctica instrumental (I)<br>Instrument pedagogy and didactic (I)                                         | Pedagogía e didáctica<br>Pedagogy and didactics                                    | -                   | -   | -             | -   | -    | -    | 3             | -   | 3    | 1                                                             |
| Formación laboral e normativa (I)<br>Career guidance (I)                                                               | Formación laboral<br>Career guidance                                               | -                   | -   | -             | -   | -    | -    | 1             | -   | 1    | 1                                                             |
| Instrumento (I-VIII)<br>Instrument (I-VIII)                                                                            | Instrumento ou Voz<br>Instrument or Voice                                          | 9                   | 9   | 9             | 9   | 10   | 10   | 10            | 12  | 78   | 1.5                                                           |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br>Body and emotional control techniques (I)                              |                                                                                    | -                   | -   | -             | 2   | -    | -    | -             | -   | 2    | 2                                                             |
| Historia dos Instrumentos (I)<br>History of Instruments (I)                                                            |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -    | 3    | -             | -   | 3    | 1                                                             |
| Repertorio con instrumento de tecla acompañante (I-VIII)<br>Repertoire with keyboard instrument accompaniment (I-VIII) | Formación instrumental<br>complementaria<br>Instrumental<br>complementary training | 1                   | 1   | 1             | 1   | 1    | 1    | 1             | 1   | 8    | 1                                                             |
| Repertorio orquestral e Instrumentos afíns (I-VI)<br>Orchestral repertoire and affiliate instruments (I-VI)            |                                                                                    | 3                   | 3   | 3             | 3   | 3,5  | 3,5  | -             | -   | 19   | 1                                                             |
| Piano aplicado a instrumentistas (I-II)<br>Piano applied to performers (I-II)                                          |                                                                                    | -                   | -   | 1,5           | 1,5 | -    | -    | -             | -   | 3    | 0.5                                                           |
| Lectura a primeira vista e Transposición (I-II)<br>Sightreading and Transposition (I-II)                               |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 1,5  | 1,5  | -             | -   | 3    | 1                                                             |
| Música de Cámara (I-VIII)<br>Chamber Music (I-VIII)                                                                    | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                     | 3                   | 3   | 3             | 3   | 3    | 3    | 3             | 3   | 24   | 1.5                                                           |
| Orquestra (I-VIII)<br>Orchestra (I-VIII)                                                                               |                                                                                    | 3,5                 | 3,5 | 3,5           | 3,5 | 3,5  | 3,5  | 3,5           | 3,5 | 28   | 3                                                             |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                                                        |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 6    |      | 9             |     | 15   | 1/2                                                           |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - D) FINAL DEGREE PROJECT                                                                   |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -    |      | 10            |     | 10   | -                                                             |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                                                    |                                                                                    | 30                  | 30  | 30            | 30  | 60   |      | 60            |     | 240  | ECTS                                                          |

C/ Manuel Olivé, 23 - 36203 VIGO (SPAIN) Telf. +34 986 471 144 - Fax: +34 986 481 807 - [www.csmvigo.com](http://www.csmvigo.com) - email: [cmus.vigo@edu.xunta.es](mailto:cmus.vigo@edu.xunta.es)

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: INTERPRETACIÓN

## SPECIALISATION: PERFORMANCE

ITINERARIO: GUITARRA

MAJOR: GUITAR

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                                               | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |      |               |    |               |     |               |      | ECTS | Horas<br>presenciales<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|---------------|----|---------------|-----|---------------|------|------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      |                                                                                    | 1º curso/year       |      | 2º curso/year |    | 3º curso/year |     | 4º curso/year |      |      |                                                               |
|                                                                                                                      |                                                                                    | I                   | II   | III           | IV | V             | VI  | VII           | VIII |      |                                                               |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                                             |                                                                                    |                     |      |               |    |               |     |               |      |      |                                                               |
| Análise (I-IV)<br>Analysis (I-IV)                                                                                    | Linguaxes e técnicas da<br>música<br><br>Music languages and<br>techniques         | 2                   | 2    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                           |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint (I-IV)                                                     |                                                                                    | 2                   | 2    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                           |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)                                  |                                                                                    | 1,5                 | 1,5  | -             | -  | -             | -   | -             | -    | 3    | 1.5                                                           |
| Organoloxía<br>Organology                                                                                            |                                                                                    | -                   | -    | -             | 3  | -             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                             |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                                               | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3    | 3             | -  | -             | -   | -             | -    | 9    | 2                                                             |
| Música e Culturas<br>Music and Cultures                                                                              |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 3             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                             |
| Introdución á Investigación<br>Introduction to research                                                              |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             | 3   | -             | -    | 3    | 2                                                             |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                                                 |                                                                                    |                     |      |               |    |               |     |               |      |      |                                                               |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br>Music technologies (I-III)                                                      | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 2                   | 2    | 2             | -  | -             | -   | -             | -    | 6    | 2                                                             |
| Pedagogía e didáctica instrumental<br>Instrument pedagogy and didactics                                              | Pedagogía e didáctica<br>Pedagogy and didactics                                    | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 3             | -    | 3    | 1                                                             |
| Formación laboral e normativa<br>Career guidance                                                                     | Formación laboral<br>Career guidance                                               | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 1             | -    | 1    | 1                                                             |
| Instrumento (I-VIII)<br>Instrument (I-VIII)                                                                          | Instrumento ou Voz<br>Instrument or Voice                                          | 9                   | 9    | 9             | 9  | 10            | 10  | 10            | 12   | 78   | 1.5                                                           |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br>Body and emotional control techniques (I)                            |                                                                                    | -                   | -    | -             | 2  | -             | -   | -             | -    | 2    | 2                                                             |
| Historia dos Instrumentos (I)<br>History of Instruments (I)                                                          |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             | 3   | -             | -    | 3    | 1                                                             |
| Lectura a primeira vista e Transposición (I-IV)<br>Sightreading and Transposition (I-IV)                             | Formación instrumental<br>complementaria<br>Instrumental<br>complementary training | 3                   | 3    | 3             | 3  | -             | -   | -             | -    | 12   | 1                                                             |
| Improvisación y Acompañamiento (I-II)<br>Improvisation and accompaniment (I-II)                                      |                                                                                    | 3                   | 3    | -             | -  | -             | -   | -             | -    | 6    | 1                                                             |
| Notación y Tablatura (I-III)<br>Notation and Tablature (I-III)                                                       |                                                                                    | -                   | 3    | 3             | 3  | -             | -   | -             | -    | 9    | 1.5                                                           |
| Repertorio con instrumento de tecla acompañante (I-IV)<br>Repertoire with keyboard instrument accompaniment (I-IV)   |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 1             | 1   | 1             | 1    | 4    | 1                                                             |
| Repertorio dos S. XX / XXI (I-III)<br>XX / XXI Centuries repertoire (I-III)                                          |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 3             | 3   | 3             | -    | 9    | 1                                                             |
| Transcripción (I-III)<br>Transcription (I-III)                                                                       |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 3             | 3   | -             | -    | 6    | 1                                                             |
| Piano aplicado o 2º instrumento (I-II)<br>Piano applied or 2nd instrument (I-II)                                     |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 1,5           | 1,5 | -             | -    | 3    | 0.5                                                           |
| Evolución estilística da interpretación e do repertorio (I)<br>Stylistic evolution of performance and repertoire (I) |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 3             | -    | 3    | 1                                                             |
| Música de Cámara (I-VIII)<br>Chamber Music (I-VIII)                                                                  | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                     | 3                   | 3    | 3             | 3  | 3             | 3   | 3             | 3    | 24   | 1.5                                                           |
| Coro (I-VI)<br>Choir (I-VI)                                                                                          |                                                                                    | -                   | -    | 1             | 1  | 1             | 1   | 1             | 1    | 6    | 1.5                                                           |
| Conxunto (I-II)<br>Ensemble (I-II)                                                                                   |                                                                                    | -                   | -    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 4    | 1                                                             |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                                                      |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 6             |     | 8             |      | 14   | 1/2                                                           |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - D) FINAL DEGREE PROJECT                                                                 |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             |     | 10            |      | 10   | -                                                             |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                                                  |                                                                                    | 28,5                | 31,5 | 30            | 30 | 60            |     | 60            |      | 240  | ECTS                                                          |

C/ Manuel Olivé, 23 - 36203 VIGO (SPAIN) Telf. +34 986 471 144 - Fax: +34 986 481 807 - [www.csmvigo.com](http://www.csmvigo.com) - email: [cmus.vigo@edu.xunta.es](mailto:cmus.vigo@edu.xunta.es)

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: INTERPRETACIÓN

## SPECIALISATION: PERFORMANCE

ITINERARIO: INSTRUMENTOS DA MÚSICA TRADICIONAL E POPULAR

MAJOR: FOLK AND TRADITIONAL INSTRUMENTS

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                          | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |     |     |    |               |    |     |      | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|----|---------------|----|-----|------|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 |                                                                                    | 1º curso/year       |     |     |    | 2º curso/year |    |     |      |      |                                                              |
|                                                                                                 |                                                                                    | I                   | II  | III | IV | V             | VI | VII | VIII |      |                                                              |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                        |                                                                                    |                     |     |     |    |               |    |     |      |      |                                                              |
| Análise (I-IV)<br>Analysis (I-IV)                                                               | Linguaxes e técnicas da<br>música<br><br>Music languages and<br>techniques         | 2                   | 2   | 2   | 2  | -             | -  | -   | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint (I-IV)                                |                                                                                    | 2                   | 2   | 2   | 2  | -             | -  | -   | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)             |                                                                                    | 1,5                 | 1,5 | -   | -  | -             | -  | -   | -    | 3    | 1.5                                                          |
| Organoloxía<br>Organology                                                                       |                                                                                    | -                   | -   | -   | 3  | -             | -  | -   | -    | 3    | 2                                                            |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                          | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3   | 3   | -  | -             | -  | -   | -    | 9    | 2                                                            |
| Música e Culturas<br>Music and Cultures                                                         |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | 3             | -  | -   | -    | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Investigación<br>Introduction to research                                         |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | -             | 3  | -   | -    | 3    | 2                                                            |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                            |                                                                                    |                     |     |     |    |               |    |     |      |      |                                                              |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br>Music technologies (I-III)                                 | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 2                   | 2   | 2   | -  | -             | -  | -   | -    | 6    | 2                                                            |
| Pedagoxía e didáctica instrumental<br>Instrument pedagogy and didactic                          | Pedagoxía e didáctica<br>Pedagogy and didactics                                    | -                   | -   | -   | -  | -             | -  | 3   | -    | 3    | 1                                                            |
| Formación laboral e normativa<br>Career guidance                                                | Formación laboral<br>Career guidance                                               | -                   | -   | -   | -  | -             | -  | 1   | -    | 1    | 1                                                            |
| Gaita (I-VIII)<br>Bag-Pipe (I-VIII)                                                             | Instrumento ou Voz<br>Instrument or Voice                                          | 7,5                 | 7,5 | 9   | 9  | 9             | 9  | 10  | 11   | 72   | 1.5                                                          |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br>Body and emotional control techniques (I)       |                                                                                    | -                   | -   | -   | 2  | -             | -  | -   | -    | 2    | 2                                                            |
| Historia dos Instrumentos da MTP de Galicia (I)<br>History of Folk Galician Instruments (I)     |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | -             | -  | 3   | -    | 3    | 1                                                            |
| Percusión tradicional (I-IV)<br>Traditional percussions (I-IV)                                  | Formación instrumental<br>complementaria<br>Instrumental<br>complementary training | 3                   | 3   | 3   | 3  | -             | -  | -   | -    | 12   | 1                                                            |
| Zanfona (I-II)<br>Hurdy gurdy (I-II)                                                            |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | 3             | 3  | -   | -    | 6    | 1                                                            |
| Estilos interpretativos (I)<br>Performance styles (I)                                           |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | 3             | -  | -   | -    | 3    | 1                                                            |
| Gaitas doutras tradicións locais e tipoloxías (I)<br>Other traditional Bag-Pipes (I)            |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | -             | 3  | -   | -    | 3    | 1                                                            |
| Outros instrumentos (I)<br>Other instruments (I)                                                |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | -             | 3  | -   | -    | 3    | 1                                                            |
| Conxunto (I-VIII)<br>Ensembles (I-VIII)                                                         | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                     | 3                   | 3   | 3   | 3  | 3             | 3  | 3   | 3    | 24   | 1.5                                                          |
| Antropoloxía cultural xeral (I)<br>General cultural Anthropology (I)                            | Antropoloxía cultural<br>Cultural Anthropology                                     | -                   | -   | -   | 3  | -             | -  | -   | -    | 3    | 2                                                            |
| Antropoloxía cultural de Galicia (I)<br>General Anthropology of Galicia (I)                     |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | 6             | -  | -   | -    | 6    | 4                                                            |
| Historia da música galega (I-II)<br>History of Galician music (I-II)                            | Cultura, Pensamento e Historia -<br>Culture, Philosophy and History                | -                   | -   | -   | -  | 3             | 3  | -   | -    | 6    | 2                                                            |
| Danza e baile tradicional de Galicia (I)<br>Galician traditional dance (I)                      | Expresión corporal e danza -<br>Dance and Body language                            | -                   | -   | 3   | -  | -             | -  | -   | -    | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Etnomusicoloxía (I)<br>Introduction to Ethnomusicology (I)                        | Métodos e fontes para a<br>investigación<br>Methods and research<br>sources        | 6                   | -   | -   | -  | -             | -  | -   | -    | 6    | 4                                                            |
| Fundamentos de transcripción aplicada (I)<br>Basics of applied transcriptions (I)               |                                                                                    | -                   | 3   | -   | -  | -             | -  | -   | -    | 3    | 2                                                            |
| Análise das músicas de tradición oral (I-II)<br>Analysis of musical oral tradition (I-II)       |                                                                                    | -                   | -   | 3   | 3  | -             | -  | -   | -    | 6    | 3                                                            |
| Metodoloxía da investigación etnomusicolóxica (I)<br>Methods of ethnomusicological research (I) |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | -             | -  | 3   | 3    | 6    | 2                                                            |
| Acústica xeral (I)<br>General Acoustics (I)                                                     | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 3                   | -   | -   | -  | -             | -  | -   | -    | 3    | 1                                                            |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                                 |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | 3             |    | 10  |      | 13   | 1/2                                                          |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - D) FINAL DEGREE PROJECT                                            |                                                                                    | -                   | -   | -   | -  | -             |    | 10  |      | 10   | -                                                            |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                             |                                                                                    | 33                  | 27  | 30  | 30 | 60            |    | 60  |      | 240  | ECTS                                                         |

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: INTERPRETACIÓN

## SPECIALISATION: PERFORMANCE

ITINERARIO: PERCUSIÓN

MAJOR: PERCUSSIONS

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                                             | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |     |               |     |               |      |               |     | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|---------------|-----|---------------|------|---------------|-----|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    |                                                                                    | ECTS / TERM         |     |               |     |               |      |               |     |      |                                                              |
|                                                                                                                    |                                                                                    | 1º curso/year       |     | 2º curso/year |     | 3º curso/year |      | 4º curso/year |     |      |                                                              |
| I                                                                                                                  | II                                                                                 | III                 | IV  | V             | VI  | VII           | VIII |               |     |      |                                                              |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                                           |                                                                                    |                     |     |               |     |               |      |               |     |      |                                                              |
| Análise (I-IV)<br>Analysis (I-IV)                                                                                  | Linguaxes e técnicas da<br>música<br><br>Music languages and<br>techniques         | 2                   | 2   | 2             | 2   | -             | -    | -             | -   | 8    | 1.5                                                          |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint (I-IV)                                                   |                                                                                    | 2                   | 2   | 2             | 2   | -             | -    | -             | -   | 8    | 1.5                                                          |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)                                |                                                                                    | 1,5                 | 1,5 | -             | -   | -             | -    | -             | -   | 3    | 1.5                                                          |
| Organoloxía<br>Organology                                                                                          |                                                                                    | -                   | -   | -             | 3   | -             | -    | -             | -   | 3    | 2                                                            |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                                             | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3   | 3             | -   | -             | -    | -             | -   | 9    | 2                                                            |
| Música e Culturas<br>Music and Cultures                                                                            |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 3             | -    | -             | -   | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Investigación<br>Introduction to research                                                            |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | 3    | -             | -   | 3    | 2                                                            |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                                               |                                                                                    |                     |     |               |     |               |      |               |     |      |                                                              |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br>Music technologies (I-III)                                                    | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 2                   | 2   | 2             | -   | -             | -    | -             | -   | 6    | 2                                                            |
| Pedagogía e didáctica instrumental<br>Instrument pedagogy and didactic                                             | Pedagogía e didáctica<br>Pedagogy and didactics                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | -    | 3             | -   | 3    | 1                                                            |
| Formación laboral e normativa<br>Career guidance                                                                   | Formación laboral<br>Career guidance                                               | -                   | -   | -             | -   | -             | -    | 1             | -   | 1    | 1                                                            |
| Instrumento (I-VIII)<br>Instrument (I-VIII)                                                                        | Instrumento ou Voz<br>Instrument or Voice                                          | 9                   | 9   | 9             | 9   | 10            | 10   | 10            | 12  | 78   | 1.5                                                          |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br>Body and emotional control techniques (I)                          |                                                                                    | -                   | -   | -             | 2   | -             | -    | -             | -   | 2    | 2                                                            |
| Historia dos Instrumentos (I)<br>History of Instruments (I)                                                        |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | 3    | -             | -   | 3    | 1                                                            |
| Repertorio orquestral e Instrumentos afíns (I-VI)<br>Orchestral repertoire and affiliated instruments (I-VI)       | Formación instrumental<br>complementaria<br>Instrumental<br>complementary training | 3                   | 3   | 3             | 3   | 3,5           | 3,5  | -             | -   | 19   | 1                                                            |
| Piano aplicado a instrumentistas (I-II)<br>Piano applied to performers (I-II)                                      |                                                                                    | -                   | -   | 1,5           | 1,5 | -             | -    | -             | -   | 3    | 0.5                                                          |
| Repertorio con instrumento de tecla acompañante (I-IV)<br>Repertoire with keyboard instrument accompaniment (I-IV) |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 1             | 1    | 1             | 1   | 4    | 1                                                            |
| Lectura a primeira vista e Transposición (I-II)<br>Sightreading and Transposition (I-II)                           |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 1,5           | 1,5  | -             | -   | 3    | 1                                                            |
| Conxunto/Música de Cámara (I-VIII)<br>Ensemble/Chamber Music (I-VIII)                                              | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                     | 4                   | 4   | 4             | 4   | 3             | 3    | 3             | 3   | 28   | 1.5                                                          |
| Orquestra (I-VIII)<br>Orchestra (I-VIII)                                                                           |                                                                                    | 3,5                 | 3,5 | 3,5           | 3,5 | 3,5           | 3,5  | 3,5           | 3,5 | 28   | 3                                                            |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                                                    |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 6             |      | 9             |     | 15   | 1/2                                                          |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - D) FINAL DEGREE PROJECT                                                               |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             |      | 10            |     | 10   | -                                                            |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                                                |                                                                                    | 30                  | 30  | 30            | 30  | 60            |      | 60            |     | 240  | ECTS                                                         |

C/ Manuel Olivé, 23 - 36203 VIGO (SPAIN) Telf. +34 986 471 144 - Fax: +34 986 481 807 - [www.csmvigo.com](http://www.csmvigo.com) - email: [cmus.vigo@edu.xunta.es](mailto:cmus.vigo@edu.xunta.es)

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: INTERPRETACIÓN

## SPECIALISATION: PERFORMANCE

ITINERARIO: PIANO

MAJOR: PIANO

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                                               | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |     |               |     |               |     |               |      | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|---------------|-----|---------------|-----|---------------|------|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      |                                                                                    | 1º curso/year       |     | 2º curso/year |     | 3º curso/year |     | 4º curso/year |      |      |                                                              |
|                                                                                                                      |                                                                                    | I                   | II  | III           | IV  | V             | VI  | VII           | VIII |      |                                                              |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                                             |                                                                                    |                     |     |               |     |               |     |               |      |      |                                                              |
| Análise (I-IV)<br>Analysis (I-IV)                                                                                    | Linguaxes e técnicas da<br>música<br><br>Music languages and<br>techniques         | 2                   | 2   | 2             | 2   | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint (I-IV)                                                     |                                                                                    | 2                   | 2   | 2             | 2   | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)                                  |                                                                                    | 1,5                 | 1,5 | -             | -   | -             | -   | -             | -    | 3    | 1.5                                                          |
| Organoloxía<br>Organology                                                                                            |                                                                                    | -                   | -   | -             | 3   | -             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                                               | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3   | 3             | -   | -             | -   | -             | -    | 9    | 2                                                            |
| Música e Culturas<br>Music and Cultures                                                                              |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 3             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Investigación<br>Introduction to research                                                              |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | 3   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                                                 |                                                                                    |                     |     |               |     |               |     |               |      |      |                                                              |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br>Music technologies (I-III)                                                      | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 2                   | 2   | 2             | -   | -             | -   | -             | -    | 6    | 2                                                            |
| Pedagogía e didáctica instrumental<br>Instrument pedagogy and didactic                                               | Pedagogía e didáctica<br>Pedagogy and didactics                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | -   | 3             | -    | 3    | 1                                                            |
| Formación laboral e normativa<br>Career guidance                                                                     | Formación laboral<br>Career guidance                                               | -                   | -   | -             | -   | -             | -   | 1             | -    | 1    | 1                                                            |
| Instrumento (I-VIII)<br>Instrument (I-VIII)                                                                          | Instrumento ou Voz<br>Instrument or Voice                                          | 9                   | 9   | 9             | 9   | 10            | 10  | 10            | 12   | 78   | 1.5                                                          |
| Organoloxía específica do instrumento (I-II)<br>Specific Oganology of the instrument (I-II)                          |                                                                                    | 3                   | 3   | -             | -   | -             | -   | -             | -    | 6    | 1                                                            |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br>Body and emotional control techniques (I)                            |                                                                                    | -                   | -   | -             | 2   | -             | -   | -             | -    | 2    | 2                                                            |
| Historia dos Instrumentos (I)<br>History of Instruments (I)                                                          |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | 3   | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Lectura a primeira vista e Transposición (I-IV)<br>Sightreading and Transposition (I-IV)                             | Formación instrumental<br>complementaria<br>Instrumental<br>complementary training | 3                   | 3   | 3             | 3   | -             | -   | -             | -    | 12   | 1                                                            |
| Improvisación e acompañamento (I-IV)<br>Improvisation and Accompaniment (I-IV)                                       |                                                                                    | 1,5                 | 1,5 | 1,5           | 1,5 | -             | -   | -             | -    | 6    | 1                                                            |
| Repertorio con instrumento de tecla acompañante (I-VI)<br>Repertoire with keyboard instrument accompaniment (I-VI)   |                                                                                    | -                   | -   | 1             | 1   | 1             | 1   | 1             | 1    | 6    | 1                                                            |
| Transcrición (I-II)<br>Transcription (I-II)                                                                          |                                                                                    | -                   | -   | 2,5           | 2,5 | -             | -   | -             | -    | 5    | 1                                                            |
| Repertorio dos S. XX / XXI (I-II)<br>XX / XXI Centuries repertoire (I-II)                                            |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 3             | 3   | -             | -    | 6    | 1                                                            |
| Segundo instrumento (I-II)<br>Second instrument (I-II)                                                               |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 1,5           | 1,5 | -             | -    | 3    | 0.5                                                          |
| Evolución estilística da interpretación e do repertorio (I)<br>Stylistic evolution of performance and repertoire (I) |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | -   | 3             | -    | 3    | 1                                                            |
| Música de Cámara (I-VIII)<br>Chamber Music (I-VIII)                                                                  | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                     | 3                   | 3   | 3             | 3   | 3             | 3   | 3             | 3    | 24   | 1.5                                                          |
| Coro (I-VI)<br>Choir (I-VI)                                                                                          |                                                                                    | -                   | -   | 1             | 1   | 1             | 1   | 1             | 1    | 6    | 1.5                                                          |
| Conxunto (I-II)<br>Ensemble (I-II)                                                                                   |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 3             | 3   | -             | -    | 6    | 1                                                            |
| D) DISCIPLINAS OPTATIVAS - D) ELECTIVE SUBJECTS                                                                      |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 6             |     | 11            |      | 18   | 1/2                                                          |
| E) TRABALLO FIN DE GRAO - E) FINAL DEGREE PROJECT                                                                    |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             |     | 10            |      | 10   | -                                                            |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                                                  |                                                                                    | 30                  | 30  | 30            | 30  | 60            |     | 60            |      | 240  | ECTS                                                         |

C/ Manuel Olivie, 23 - 36203 VIGO (SPAIN) Telf. +34 986 471 144 - Fax: +34 986 481 807 - [www.csmvigo.com](http://www.csmvigo.com) - email: [cmus.vigo@edu.xunta.es](mailto:cmus.vigo@edu.xunta.es)

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: MUSICOLOXÍA

## SPECIALISATION: MUSICOLOGY

### ITINERARIO: ETNOMUSICOLOXÍA

### MAJOR: ETHNOMUSICOLOGY

| DISCIPLINAS - <i>SUBJECTS</i>                                                                                                    | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                                                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |      |               |     | ECTS / TERM   |    |               |      | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br><br>Weekly<br>teaching hours |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|---------------|-----|---------------|----|---------------|------|------|------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    | 1º curso/year       |      | 2º curso/year |     | 3º curso/year |    | 4º curso/year |      |      |                                                                  |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    | I                   | II   | III           | IV  | V             | VI | VII           | VIII |      |                                                                  |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - <i>GENERAL SUBJECTS</i>                                                                     |                                                                                                                                                    |                     |      |               |     |               |    |               |      |      |                                                                  |
| Análise aplicada á Musicoloxía (I-IV)<br><i>Analysis applied to Musicology (I-IV)</i>                                            | <i>Linguaxes e técnicas da música</i><br><br><i>Music languages and techniques</i>                                                                 | 1,5                 | 1,5  | 1,5           | 1,5 | -             | -  | -             | -    | 6    | 1                                                                |
| Harmonía e Contrapunto aplicados á Musicoloxía (I-IV)<br><i>Harmony and Counterpoint applied to Musicology (I-IV)</i>            |                                                                                                                                                    | 1,5                 | 1,5  | 1,5           | 1,5 | -             | -  | -             | -    | 6    | 1                                                                |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br><i>Aural and vocal training (I-II)</i>                                       |                                                                                                                                                    | 1,5                 | 1,5  | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 3    | 1.5                                                              |
| Organoloxía (I)<br><i>Organology (I)</i>                                                                                         |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | 3   | -             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                                |
| Historia da Música (I-III)<br><i>History of Music (I-III)</i>                                                                    | <i>Cultura, Pensamento e Historia</i><br><br><i>Culture, Philosophy and History</i>                                                                | 3                   | 3    | 3             | -   | -             | -  | -             | -    | 9    | 2                                                                |
| Música e Culturas (I)<br><i>Music and Cultures (I)</i>                                                                           |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | 3             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                                |
| Introdución á Investigación (I)<br><i>Introduction to research (I)</i>                                                           |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | -             | 3  | -             | -    | 3    | 2                                                                |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - <i>COMPULSORY SUBJECTS</i>                                                                         |                                                                                                                                                    |                     |      |               |     |               |    |               |      |      |                                                                  |
| Formación laboral e normativa (I)<br><i>Career guidance (I)</i>                                                                  | <i>Formación laboral</i><br><i>Career guidance</i>                                                                                                 | -                   | -    | -             | -   | -             | -  | 1             | -    | 1    | 1                                                                |
| Introdución á Etnomusicoloxía (I)<br><i>Introduction to Ethnomusicology (I)</i>                                                  | <i>Métodos e fontes para á Investigación</i><br><br><i>Methods and research sources</i>                                                            | 6                   | -    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                                |
| Teoría da historia e historiografía (I)<br><i>Historical theory (I)</i>                                                          |                                                                                                                                                    | 6                   | -    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                                |
| Iconografía musical (I)<br><i>Musical Iconography (I)</i>                                                                        |                                                                                                                                                    | -                   | 6    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                                |
| Músicas de tradición oral (I-IV)<br><i>Musical oral tradition (I-IV)</i>                                                         |                                                                                                                                                    | -                   | -    | 6             | 6   | 6             | 6  | -             | -    | 24   | 4                                                                |
| Análise das músicas de tradición oral (I-II)<br><i>Analysis of musical oral tradition (I-II)</i>                                 |                                                                                                                                                    | -                   | -    | 3             | 3   | -             | -  | -             | -    | 6    | 2                                                                |
| Metodoloxía da investigación etnomusicolóxica (I-II)<br><i>Methods of ethnomusicological research (I-II)</i>                     |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | -             | -  | 3             | 3    | 6    | 2                                                                |
| Socioloxía da música (I)<br><i>Sociology of music (I)</i>                                                                        |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | -             | -  | 6             | -    | 6    | 4                                                                |
| Músicas populares urbanas (I)<br><i>Popular urban music (I)</i>                                                                  |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | -             | -  | -             | 6    | 6    | 4                                                                |
| Música e medios audiovisuais (I)<br><i>Music and audiovisual media (I)</i>                                                       |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | -             | -  | -             | 6    | 6    | 4                                                                |
| Antropoloxía xeral (I)<br><i>General Anthropology (I)</i>                                                                        | <i>Antropoloxía cultural</i><br><i>Cultural Anthropology</i>                                                                                       | -                   | -    | -             | 3   | -             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                                |
| Antropoloxía xeral de Galicia (I)<br><i>General Anthropology of Galicia (I)</i>                                                  |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | 6             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                                |
| Danza e baile tradicional xeral (I)<br><i>General traditional dance (I)</i>                                                      | <i>Expresión corporal e danza</i><br><i>Dance and Body language</i>                                                                                | -                   | 6    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 2                                                                |
| Danza e baile tradicional de Galicia (I)<br><i>Galician traditional dance (I)</i>                                                |                                                                                                                                                    | -                   | -    | 3             | -   | -             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                                |
| Metodoloxías para a análise musical (I)<br><i>Methods of music analysis (I)</i>                                                  | <i>Notación, transcripción e interpretación de documentos musicais</i><br><br><i>Notation, transcription and interpretation of music documents</i> | -                   | 6    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                                |
| Sistemas de notación e transcripción (I-II)<br><i>Systems of notation and transcription (I-II)</i>                               |                                                                                                                                                    | -                   | -    | 6             | 6   | -             | -  | -             | -    | 12   | 4                                                                |
| Sistemas de clasificación das músicas de tradición oral (I-II)<br><i>Classification systems of musical oral tradition (I-II)</i> |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | 3             | 3  | -             | -    | 6    | 2                                                                |
| Transcripción aplicada (I-II)<br><i>Applied Transcription (I-II)</i>                                                             |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | -             | 6  | 6             | -    | 12   | 4                                                                |
| Edición musical (I)<br><i>Music edition (I)</i>                                                                                  |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | -             | 6  | -             | -    | 6    | 4                                                                |
| Principios de interpretación das músicas de tradición oral (I)<br><i>Interpretation principles of musical oral tradition (I)</i> |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | -             | -  | 3             | -    | 3    | 1                                                                |
| Xestión do patrimonio musical (I)<br><i>Management of musical heritage (I)</i>                                                   | <i>Musicoloxía aplicada</i><br><i>Applied Musicology</i>                                                                                           | -                   | -    | -             | 6   | -             | -  | -             | -    | 6    | 3                                                                |
| Pedagoxía da música popular e de tradición oral (I)<br><i>Pedagogy of folk and musical oral tradition (I)</i>                    | <i>Pedagoxía e didáctica</i><br><i>Pedagogy &amp; didactic</i>                                                                                     | -                   | -    | -             | -   | -             | -  | 3             | -    | 3    | 1                                                                |
| Acústica xeral (I)<br><i>General Acoustics (I)</i>                                                                               | <i>Tecnoloxía musical</i><br><i>Music technology</i>                                                                                               | 3                   | -    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 3    | 1                                                                |
| Novas tecnoloxías aplicadas á musicoloxía (I-III)<br><i>Computer technologies applied to Musicology (I-III)</i>                  |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | 3             | 3  | 3             | -    | 9    | 1.5                                                              |
| Piano aplicado ou segundo instrumento (I-VI)<br><i>Piano applied to performers or 2nd Instrument (I-VI)</i>                      | <i>Formación complementaria</i><br><i>Complementary Training</i>                                                                                   | 3                   | 3    | 3             | 3   | 3             | 3  | -             | -    | 18   | 1                                                                |
| Conxunto (I-II)<br><i>Ensemble (I-II)</i>                                                                                        | <i>Música de Conxunto</i><br><i>Ensemble</i>                                                                                                       | 3                   | 3    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 1.5                                                              |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - <i>C) ELECTIVE SUBJECTS</i>                                                                           |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | 6             |    | 10            |      | 16   | 1/2                                                              |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - <i>D) FINAL DEGREE PROJECT</i>                                                                      |                                                                                                                                                    | -                   | -    | -             | -   | -             |    | 10            |      | 10   | -                                                                |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - <i>TOTAL ECTS</i>                                                                                       |                                                                                                                                                    | 28,5                | 31,5 | 27            | 33  | 60            |    | 60            |      | 240  | ECTS                                                             |

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: MUSICOLOXÍA

## SPECIALISATION: MUSICOLOGY

ITINERARIO: MUSICOLOXÍA HISTÓRICA

MAJOR: HISTORICAL MUSICOLOGY

| DISCIPLINAS - <i>SUBJECTS</i>                                                                                   | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                      | ECTS / CUADRIMESTRE                                                                                                                     |      |               |     | ECTS / TERM   |    |               |      | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|-----|---------------|----|---------------|------|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                              | 1º curso/year                                                                                                                           |      | 2º curso/year |     | 3º curso/year |    | 4º curso/year |      |      |                                                              |
|                                                                                                                 |                                                                              | I                                                                                                                                       | II   | III           | IV  | V             | VI | VII           | VIII |      |                                                              |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - <i>GENERAL SUBJECTS</i>                                                    |                                                                              |                                                                                                                                         |      |               |     |               |    |               |      |      |                                                              |
| Análise (I-IV)<br><i>Analysis (I-IV)</i>                                                                        | Linguaxes e técnicas da música<br><i>Music languages and techniques</i>      | 1,5                                                                                                                                     | 1,5  | 1,5           | 1,5 | -             | -  | -             | -    | 6    | 1                                                            |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br><i>Harmony and Counterpoint (I-IV)</i>                                         |                                                                              | 1,5                                                                                                                                     | 1,5  | 1,5           | 1,5 | -             | -  | -             | -    | 6    | 1                                                            |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br><i>Aural and vocal training (I-II)</i>                      |                                                                              | 1,5                                                                                                                                     | 1,5  | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 3    | 1.5                                                          |
| Organoloxía (I)<br><i>Organology (I)</i>                                                                        |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | 3   | -             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Historia da Música aplicada á Musicoloxía (I-IV)<br><i>History of Music applied to Musicology (I-IV)</i>        | Cultura, Pensamento e Historia<br><i>Culture, Philosophy and History</i>     | 3                                                                                                                                       | 3    | 3             | 3   | -             | -  | -             | -    | 12   | 2                                                            |
| Música e Culturas (I)<br><i>Music and Cultures (I)</i>                                                          |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | 3             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Investigación (I)<br><i>Introduction to research (I)</i>                                          |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | 3  | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - <i>COMPULSORY SUBJECTS</i>                                                        |                                                                              |                                                                                                                                         |      |               |     |               |    |               |      |      |                                                              |
| Formación laboral e normativa (I)<br><i>Career guidance (I)</i>                                                 | Formación laboral<br><i>Career guidance</i>                                  | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | -  | 1             | -    | 1    | 1                                                            |
| Introdución á Etnomusicoloxía (I)<br><i>Introduction to Ethnomusicology (I)</i>                                 | Métodos e fontes para á Investigación<br><i>Methods and research sources</i> | 6                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Teoría da historia e historiografía (I)<br><i>Historical theory (I)</i>                                         |                                                                              | 6                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Iconografía musical (I)<br><i>Musical Iconography (I)</i>                                                       |                                                                              | -                                                                                                                                       | 6    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Arquivística e biblioteconomía (I)<br><i>Archival and Library Science (I)</i>                                   |                                                                              | -                                                                                                                                       | 6    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Codicoloxía, paleografía e diplomática (I)<br><i>Codes, paleography and diplomacy (I)</i>                       |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | 6             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Fontes para a historia da música (I)<br><i>Sources for History of music (I)</i>                                 |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | 6             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Teoría e pensamento musical (I)<br><i>Theory and musical thinking (I)</i>                                       |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | 6             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Historia da interpretación musical (I-IV)<br><i>History of music performance (I-IV)</i>                         |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | 3   | 3             | 3  | 3             | -    | 12   | 2                                                            |
| Tecnoloxía, organolóxica e fonográfica (I-III)<br><i>Technology, organological and fonography (I-III)</i>       |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | 3             | 3  | 3             | -    | 9    | 2                                                            |
| Historia da música galega (I-II)<br><i>History of Galician music (I-II)</i>                                     |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | 3             | 3  | -             | -    | 6    | 2                                                            |
| Historia da música iberoamericana (I-II)<br><i>History of Iberoamerican music (I-II)</i>                        |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | 3             | 3  | -             | -    | 6    | 2                                                            |
| Metodoloxía da investigación histórica (I-II)<br><i>Methods of historical research (I-II)</i>                   |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | -  | 3             | 3    | 6    | 2                                                            |
| Socioloxía da música (I)<br><i>Sociology of music (I)</i>                                                       |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | -  | 6             | -    | 6    | 4                                                            |
| Música e medios audiovisuais (I)<br><i>Music and audiovisual media (I)</i>                                      |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | -  | -             | 6    | 6    | 4                                                            |
| Metodoloxía para a análise musical (I)<br><i>Methods of music analysis (I)</i>                                  |                                                                              | Notación, transcripción e interpretación de documentos musicais<br><i>Notation, transcription and interpretation of music documents</i> | -    | 6             | -   | -             | -  | -             | -    | -    | 6                                                            |
| Notacións históricas (I-III)<br><i>Historical notations (I-III)</i>                                             | -                                                                            |                                                                                                                                         | -    | 6             | 6   | 6             | -  | -             | -    | 18   | 4                                                            |
| Edición musical (I)<br><i>Music edition (I)</i>                                                                 | -                                                                            |                                                                                                                                         | -    | -             | -   | -             | 6  | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Teoría da interpretación da música histórica (I)<br><i>Theory of historical music performance (I)</i>           | -                                                                            |                                                                                                                                         | -    | -             | -   | -             | -  | 3             | -    | 3    | 1                                                            |
| Xestión do patrimonio musical (I)<br><i>Management of musical heritage (I)</i>                                  | Musicoloxía aplicada<br><i>Applied Musicology</i>                            | -                                                                                                                                       | -    | -             | 6   | -             | -  | -             | -    | 6    | 3                                                            |
| Crítica musical (I-II)<br><i>Musical critic (I-II)</i>                                                          |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | -  | 3             | 3    | 6    | 1                                                            |
| Pedagogía da historia da música (I)<br><i>Pedagogy of History of music (I)</i>                                  | Pedagogía e didáctica<br><i>Pedagogy &amp; didactic</i>                      | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | -  | 3             | -    | 3    | 1                                                            |
| Acústica xeral (I)<br><i>General Acoustics (I)</i>                                                              | Tecnoloxía musical<br><i>Music technology</i>                                | 3                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Novas tecnoloxías aplicadas á musicoloxía (I-III)<br><i>Computer technologies applied to Musicology (I-III)</i> |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | 3             | 3  | 3             | -    | 9    | 1.5                                                          |
| Piano aplicado ou segundo instrumento (I-VI)<br><i>Piano applied to performers or 2nd Instrument (I-VI)</i>     | Formación complementaria<br><i>Complementary Training</i>                    | 3                                                                                                                                       | 3    | 3             | 3   | 3             | 3  | -             | -    | 18   | 1                                                            |
| Conxunto (I-II)<br><i>Ensemble (I-II)</i>                                                                       | Música de Conxunto<br><i>Ensemble</i>                                        | 3                                                                                                                                       | 3    | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 1.5                                                          |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - <i>C) ELECTIVE SUBJECTS</i>                                                          |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | 6             |    | 10            |      | 16   | 1/2                                                          |
| E) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - <i>D) FINAL DEGREE PROJECT</i>                                                     |                                                                              | -                                                                                                                                       | -    | -             | -   | -             |    | 10            |      | 10   | -                                                            |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - <i>TOTAL ECTS</i>                                                                      |                                                                              | 28,5                                                                                                                                    | 31,5 | 33            | 27  | 60            |    | 60            |      | 240  | ECTS                                                         |

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

**ESPECIALIDADE: PEDAGOXÍA**

**SPECIALISATION: PEDAGOGY**

ITINERARIO: PEDAGOXÍA

MAJOR: PEDAGOGY

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                                                                      | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                                | ECTS / CUADRIMESTRE |      |               |    | ECTS / TERM   |     |               |      | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|---------------|----|---------------|-----|---------------|------|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             |                                                                                        | 1º curso/year       |      | 2º curso/year |    | 3º curso/year |     | 4º curso/year |      |      |                                                              |
|                                                                                                                                             |                                                                                        | I                   | II   | III           | IV | V             | VI  | VII           | VIII |      |                                                              |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                                                                    |                                                                                        |                     |      |               |    |               |     |               |      |      |                                                              |
| Análise (I-IV)<br>Analysis (I-IV)                                                                                                           | Linguaxes e técnicas da<br>música<br><br>Music languages and<br>techniques             | 2                   | 2    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint (I-IV)                                                                            |                                                                                        | 2                   | 2    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)                                                         |                                                                                        | 1,5                 | 1,5  | -             | -  | -             | -   | -             | -    | 3    | 1.5                                                          |
| Organoloxía<br>Organology                                                                                                                   |                                                                                        | -                   | -    | -             | 3  | -             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                                                                      | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br><br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3    | 3             | -  | -             | -   | -             | -    | 9    | 2                                                            |
| Música e Culturas (I)<br>Music and Cultures (I)                                                                                             |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | 3             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Investigación (I)<br>Introduction to research (I)                                                                             |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | -             | 3   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                                                                        |                                                                                        |                     |      |               |    |               |     |               |      |      |                                                              |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br>Music technologies (I-III)                                                                             | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                                 | 2                   | 2    | 2             | -  | -             | -   | -             | -    | 6    | 2                                                            |
| Formación laboral e normativa<br>Career guidance                                                                                            | Formación laboral<br>Career guidance                                                   | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 1             | -    | 1    | 1                                                            |
| Canto ou instrumento principal (I-VI)<br>Main Instrument (I-VI)                                                                             | Instrumento ou Voz<br>Instrument or Voice                                              | 6                   | 6    | 6             | 6  | 6             | 6   | -             | -    | 36   | 1                                                            |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br>Body and emotional control techniques (I)                                                   |                                                                                        | -                   | -    | -             | 2  | -             | -   | -             | -    | 2    | 2                                                            |
| Didáctica da música e da Linguaxe musical (I-III)<br>Didactics of music and music theory (I-III)                                            | Didáctica da Educación<br>musical<br><br>Didactics of music<br>education               | -                   | -    | -             | -  | 6             | 6   | 6             | -    | 18   | 4                                                            |
| Didáctica xeral (I)<br>General Didactics (I)                                                                                                |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | 6             | -   | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Técnicas de aula para a didáctica da Música e da Linguaxe musical (I-II)<br>Teaching methods for didactics of music and music theory (I-II) |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 3             | 3    | 6    | 2                                                            |
| Teoría da Educación (I-II)<br>Theory of Education (I-II)                                                                                    | Fundamentos de<br>Pedagogía<br><br>Basics of Pedagogy                                  | 3                   | 3    | -             | -  | -             | -   | -             | -    | 6    | 2                                                            |
| Psicopedagogía (I)<br>Psychopedagogy (I)                                                                                                    |                                                                                        | -                   | -    | -             | 6  | -             | -   | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Pedagogía musical (I)<br>Pedagogy of music (I)                                                                                              |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | 6             | -   | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Socioloxía da Educación (I)<br>Sociology of Education (I)                                                                                   | Organización educativa<br>Educational Organization                                     | -                   | -    | 4             | -  | -             | -   | -             | -    | 4    | 2                                                            |
| Investigación educativa (I)<br>Educational research (I)                                                                                     |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 3             | -    | 3    | 1                                                            |
| Planificación de aula e dinámicas educativas (I)<br>Teaching plans and educational dynamics (I)                                             |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | -             | 3    | 3    | 2                                                            |
| Institucións educativas (I)<br>Educational institutions (I)                                                                                 |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | -             | 3    | 3    | 2                                                            |
| Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado (I-II)<br>Aural training applied (I-II)                                                  | Linguaxes e técnicas da música<br>Music techniques and styles                          | -                   | -    | 1             | 1  | -             | -   | -             | -    | 2    | 1                                                            |
| Investigación educativa (I-II)<br>Educational research (I-II)                                                                               |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | 1,5           | 1,5 | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Composición e instrumentación aplicada (I-II)<br>Applied Composition and Instrumentation (I-II)                                             |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 3             | 3    | 6    | 2                                                            |
| Piano aplicado ou 2º instrumento (I-IV)<br>Piano applied to performers or 2nd Instrument (I-IV)                                             | Formación instrumental<br>complementaria<br><br>Instrumental<br>complementary training | 3                   | 3    | 3             | 3  | -             | -   | -             | -    | 12   | 1                                                            |
| Técnica vocal (I-II)<br>Vocal technique (I-II)                                                                                              |                                                                                        | 3                   | 3    | -             | -  | -             | -   | -             | -    | 6    | 1                                                            |
| Improvisación e acompañamiento pianístico aplicado (I-IV)<br>Improvisation and piano accompaniment applied (I-IV)                           |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | 3             | 3   | 3             | 3    | 12   | 1                                                            |
| Instrumentos escolares (I)<br>Instruments in school (I)                                                                                     |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | -             | 2   | -             | -    | 2    | 1.5                                                          |
| Coreografía e Danza (I-II)<br>Choreography and Dance (I-II)                                                                                 | Expresión Corporal e Danza<br>Dance and Body language                                  | -                   | -    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 4    | 2                                                            |
| Dirección (I-II)<br>Conducting (I-II)                                                                                                       | Técnicas de dirección<br>Conducting techniques                                         | -                   | -    | 3             | 3  | -             | -   | -             | -    | 6    | 1.5                                                          |
| Acústica xeral (I)<br>General Acoustics (I)                                                                                                 | Tecnoloxía Musical<br>Music Technology                                                 | 3                   | -    | -             | -  | -             | -   | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Conxunto (I-II)<br>Ensemble (I-II)                                                                                                          | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                         | 3                   | 3    | -             | -  | -             | -   | -             | -    | 6    | 1.5                                                          |
| Coro (I-VI)<br>Choir (I-VI)                                                                                                                 |                                                                                        | -                   | -    | 1             | 1  | 1             | 1   | 1             | 1    | 6    | 1.5                                                          |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                                                                             |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | 5             |     | 8             |      | 13   | 1/2                                                          |
| D) TRABALLO FIN DE GRAO - D) FINAL DEGREE PROJECT                                                                                           |                                                                                        | -                   | -    | -             | -  | -             |     | 10            |      | 10   | -                                                            |
| Prácticas de Profesorado                                                                                                                    |                                                                                        |                     |      |               |    |               |     | 6             |      | 6    | -                                                            |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                                                                         |                                                                                        | 31,5                | 28,5 | 29            | 31 | 60            |     | 60            |      | 240  | ECTS                                                         |

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: INTERPRETACIÓN

## SPECIALISATION: PERFORMANCE

ITINERARIO: Música antiga:

MAJOR: Early Music

Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e do Barroco

Plucked instruments from Renaissance and Baroque

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                    | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |     |               |      | ECTS / TERM   |     |               |      | ECTS | Horas<br>presenciales<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|---------------|------|---------------|-----|---------------|------|------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                           |                                                                                    | 1º curso/year       |     | 2º curso/year |      | 3º curso/year |     | 4º curso/year |      |      |                                                               |
|                                                                                           |                                                                                    | I                   | II  | III           | IV   | V             | VI  | VII           | VIII |      |                                                               |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                  |                                                                                    |                     |     |               |      |               |     |               |      |      |                                                               |
| Análise (I-IV)<br>Analysis (I-IV)                                                         | Linguaxes e técnicas da<br>música<br><br>Music languages and<br>techniques         | 2                   | 2   | 2             | 2    | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                           |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint (I-IV)                          |                                                                                    | 2                   | 2   | 2             | 2    | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                           |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)       |                                                                                    | 1,5                 | 1,5 | -             | -    | -             | -   | -             | -    | 3    | 1.5                                                           |
| Organoloxía<br>Organology                                                                 |                                                                                    | -                   | -   | -             | 3    | -             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                             |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                    | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3   | 3             | -    | -             | -   | -             | -    | 9    | 2                                                             |
| Música e Culturas<br>Music and Cultures                                                   |                                                                                    | -                   | -   | -             | -    | 3             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                             |
| Introdución á Investigación<br>Introduction to research                                   |                                                                                    | -                   | -   | -             | -    | -             | 3   | -             | -    | 3    | 2                                                             |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                      |                                                                                    |                     |     |               |      |               |     |               |      |      |                                                               |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br>Music technologies (I-III)                           | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 2                   | 2   | 2             | -    | -             | -   | -             | -    | 6    | 2                                                             |
| Pedagogía e didáctica instrumental<br>Instrument pedagogy and didactics                   | Pedagogía e didáctica<br>Pedagogy and didactics                                    | -                   | -   | -             | -    | -             | -   | 3             | -    | 3    | 1                                                             |
| Formación laboral e normativa<br>Career guidance                                          | Formación laboral<br>Career guidance                                               | -                   | -   | -             | -    | -             | -   | 1             | -    | 1    | 1                                                             |
| Instrumento (I-VIII)<br>Instrument (I-VIII)                                               | Instrumento ou Voz<br>Instrument or Voice                                          | 9                   | 9   | 9             | 9    | 10            | 10  | 10            | 12   | 78   | 1.5                                                           |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br>Body and emotional control techniques (I) |                                                                                    | -                   | -   | -             | 2    | -             | -   | -             | -    | 2    | 2                                                             |
| Historia dos Instrumentos (I)<br>History of Instruments (I)                               |                                                                                    | -                   | -   | -             | -    | -             | 3   | -             | -    | 3    | 1                                                             |
| Baixo Continuo (I-VIII)<br>Thoroughbass (I-VIII)                                          | Formación instrumental<br>complementaria<br>Instrumental<br>complementary training | 2                   | 2   | 2             | 2    | 2             | 2   | 2             | 2    | 16   | 1.5                                                           |
| Fontes históricas (I-II)<br>Historical Sources (I-II)                                     |                                                                                    | 2                   | 2   | -             | -    | -             | -   | -             | -    | 4    | 1                                                             |
| Ornamentación (I-II)<br>Ornamentation (I-II)                                              |                                                                                    | -                   | -   | 2             | 2    | -             | -   | -             | -    | 4    | 1                                                             |
| Notacións (I-II)<br>Notations (I-II)                                                      |                                                                                    | -                   | -   | 2             | 1    | -             | -   | -             | -    | 3    | 1                                                             |
| Lectura a primeira vista e Transposición (I-II)<br>Sightreading and Transposition (I-II)  |                                                                                    | -                   | -   | -             | -    | 1,5           | 1,5 | -             | -    | 3    | 1                                                             |
| Piano aplicado ou 2º instrumento (I-II)<br>Piano applied or 2nd Instrument (I-II)         |                                                                                    | -                   | -   | -             | -    | 1,5           | 1,5 | -             | -    | 3    | 0.5                                                           |
| Metodoloxía da investigación (I-II)<br>Methodology of research (I-II)                     | Cultura, Pensamento e Historia<br>Culture, Philosophy and History                  | -                   | -   | -             | -    | -             | -   | 2             | 2    | 4    | 1                                                             |
| Conxunto (I-VIII)<br>Ensemble (I-VIII)                                                    | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                     | 3                   | 3   | 3             | 3    | 3             | 3   | 3             | 3    | 24   | 1.5                                                           |
| Orquestra (I-VIII)<br>Orchestra (I-VIII)                                                  |                                                                                    | 3,5                 | 3,5 | 3,5           | 3,5  | 3,5           | 3,5 | 3,5           | 3,5  | 28   | 1,5                                                           |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                           |                                                                                    | -                   | -   | -             | -    | 8             |     | 3             |      | 11   | 1/2                                                           |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - D) FINAL DEGREE PROJECT                                      |                                                                                    | -                   | -   | -             | -    | -             |     | 10            |      | 10   | -                                                             |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                       |                                                                                    | 30                  | 30  | 30,5          | 29,5 | 60            |     | 60            |      | 240  | ECTS                                                          |

C/ Manuel Olivie, 23 - 36203 VIGO (SPAIN) Telf. +34 986 471 144 - Fax: +34 986 481 807 - [www.csmvigo.com](http://www.csmvigo.com) - email: [cmus.vigo@edu.xunta.es](mailto:cmus.vigo@edu.xunta.es)

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: INTERPRETACIÓN

## SPECIALISATION: PERFORMANCE

ITINERARIO: Música Antiga - CRAVO

MAJOR: Early Music - HARPSICHORD

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                    | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |     |               |     |               |      |               |     | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|---------------|-----|---------------|------|---------------|-----|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                           |                                                                                    | ECTS / TERM         |     |               |     |               |      |               |     |      |                                                              |
|                                                                                           |                                                                                    | 1º curso/year       |     | 2º curso/year |     | 3º curso/year |      | 4º curso/year |     |      |                                                              |
| I                                                                                         | II                                                                                 | III                 | IV  | V             | VI  | VII           | VIII |               |     |      |                                                              |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                  |                                                                                    |                     |     |               |     |               |      |               |     |      |                                                              |
| Análise (I-IV)<br>Analysis (I-IV)                                                         | Linguaxes e técnicas da<br>música<br><br>Music languages and<br>techniques         | 2                   | 2   | 2             | 2   | -             | -    | -             | -   | 8    | 1.5                                                          |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint (I-IV)                          |                                                                                    | 2                   | 2   | 2             | 2   | -             | -    | -             | -   | 8    | 1.5                                                          |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)       |                                                                                    | 1,5                 | 1,5 | -             | -   | -             | -    | -             | -   | 3    | 1.5                                                          |
| Organoloxía<br>Organology                                                                 |                                                                                    | -                   | -   | -             | 3   | -             | -    | -             | -   | 3    | 2                                                            |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                    | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3   | 3             | -   | -             | -    | -             | -   | 9    | 2                                                            |
| Música e Culturas<br>Music and Cultures                                                   |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 3             | -    | -             | -   | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Investigación<br>Introduction to research                                   |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | 3    | -             | -   | 3    | 2                                                            |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                      |                                                                                    |                     |     |               |     |               |      |               |     |      |                                                              |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br>Music technologies (I-III)                           | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 2                   | 2   | 2             | -   | -             | -    | -             | -   | 6    | 2                                                            |
| Pedagogía e didáctica instrumental<br>Instrument pedagogy and didactics                   | Pedagogía e didáctica<br>Pedagogy and didactics                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | -    | 3             | -   | 3    | 1                                                            |
| Formación laboral e normativa<br>Career guidance                                          | Formación laboral<br>Career guidance                                               | -                   | -   | -             | -   | -             | -    | 1             | -   | 1    | 1                                                            |
| Instrumento (I-VIII)<br>Instrument (I-VIII)                                               | Instrumento ou Voz<br>Instrument or Voice                                          | 9                   | 9   | 9             | 9   | 10            | 10   | 10            | 12  | 78   | 1.5                                                          |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br>Body and emotional control techniques (I) |                                                                                    | -                   | -   | -             | 2   | -             | -    | -             | -   | 2    | 2                                                            |
| Historia dos Instrumentos (I)<br>History of Instruments (I)                               |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             | -    | 3             | -   | 3    | 1                                                            |
| Baixo Continuo (I-VI)<br>Thoroughbass (I-VI)                                              | Formación instrumental<br>complementaria<br>Instrumental<br>complementary training | 2                   | 2   | 2             | 2   | 2             | 2    | -             | -   | 12   | 1.5                                                          |
| Lectura a primeira vista e Transposición (I-IV)<br>Sightreading and Transposition (I-IV)  |                                                                                    | 1,5                 | 1,5 | 1,5           | 1,5 | -             | -    | -             | -   | 6    | 1                                                            |
| Fontes históricas (I-II)<br>Historical Sources (I-II)                                     |                                                                                    | 2                   | 2   | -             | -   | -             | -    | -             | -   | 4    | 1                                                            |
| Afinación e mantemento (I-II)<br>Tuning and maintenance (I-II)                            |                                                                                    | 2                   | 2   | -             | -   | -             | -    | -             | -   | 4    | 1                                                            |
| Ornamentación (I-IV)<br>Ornamentation (I-IV)                                              |                                                                                    | -                   | -   | 2             | 2   | 2             | 2    | -             | -   | 8    | 1                                                            |
| 2º instrumento (I-II)<br>2nd Instrument (I-II)                                            |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 1,5           | 1,5  | -             | -   | 3    | 0.5                                                          |
| Metodoloxía da investigación (I-II)<br>Methodology of research (I-II)                     | Cultura, Pensamento e Historia<br>Culture, Philosophy and History                  | -                   | -   | -             | -   | -             | -    | 2             | 2   | 4    | 1                                                            |
| Conxunto / Música de cámara (I-VIII)<br>Ensemble / Chamber music (I-VIII)                 | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                     | 3                   | 3   | 3             | 3   | 3             | 3    | 3             | 3   | 24   | 1.5                                                          |
| Orquestra (I-VI)<br>Orchestra (I-VI)                                                      |                                                                                    | -                   | -   | 3,5           | 3,5 | 3,5           | 3,5  | 3,5           | 3,5 | 21   | 1.5                                                          |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                           |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | 10            |      | 4             |     | 14   | 1/2                                                          |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - D) FINAL DEGREE PROJECT                                      |                                                                                    | -                   | -   | -             | -   | -             |      | 10            |     | 10   | -                                                            |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                       |                                                                                    | 30                  | 30  | 30            | 30  | 60            |      | 60            |     | 240  | ECTS                                                         |

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

## ESPECIALIDADE: INTERPRETACIÓN

## SPECIALISATION: PERFORMANCE

ITINERARIO: Música Antiga - Viola de gamba

MAJOR: Early Music - Viola de gamba

| DISCIPLINAS / SUBJECTS                                                                                             | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                            | ECTS / CUADRIMESTRE |      |               |    |               |     |               |      | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|---------------|----|---------------|-----|---------------|------|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    |                                                                                    | 1º curso/year       |      | 2º curso/year |    | 3º curso/year |     | 4º curso/year |      |      |                                                              |
|                                                                                                                    |                                                                                    | I                   | II   | III           | IV | V             | VI  | VII           | VIII |      |                                                              |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - A) GENERAL SUBJECTS                                                           |                                                                                    |                     |      |               |    |               |     |               |      |      |                                                              |
| Análise (I-IV)<br>Analysis (I-IV)                                                                                  | Linguaxes e técnicas da<br>música<br>Music languages and<br>techniques             | 2                   | 2    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br>Harmony and Counterpoint (I-IV)                                                   |                                                                                    | 2                   | 2    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br>Aural and vocal training (I-II)                                |                                                                                    | 1,5                 | 1,5  | -             | -  | -             | -   | -             | -    | 3    | 1.5                                                          |
| Organoloxía<br>Organology                                                                                          |                                                                                    | -                   | -    | -             | 3  | -             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Historia da Música (I-III)<br>History of Music (I-III)                                                             | Cultura, Pensamento e<br>Historia<br>Culture, Philosophy and<br>History            | 3                   | 3    | 3             | -  | -             | -   | -             | -    | 9    | 2                                                            |
| Música e Culturas<br>Music and Cultures                                                                            |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 3             | -   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Investigación<br>Introduction to research                                                            |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             | 3   | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - B) COMPULSORY SUBJECTS                                                               |                                                                                    |                     |      |               |    |               |     |               |      |      |                                                              |
| Tecnoloxías para a Música (I-III)<br>Music technologies (I-III)                                                    | Tecnoloxía musical<br>Music Technology                                             | 2                   | 2    | 2             | -  | -             | -   | -             | -    | 6    | 2                                                            |
| Pedagogía e didáctica instrumental<br>Instrument pedagogy and didactics                                            | Pedagogía e didáctica<br>Pedagogy and didactics                                    | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 3             | -    | 3    | 1                                                            |
| Formación laboral e normativa<br>Career guidance                                                                   | Formación laboral<br>Career guidance                                               | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 1             | -    | 1    | 1                                                            |
| Instrumento (I-VIII)<br>Instrument (I-VIII)                                                                        | Instrumento ou Voz<br>Instrument or Voice                                          | 9                   | 9    | 9             | 9  | 10            | 10  | 10            | 12   | 78   | 1.5                                                          |
| Técnicas de control emocional e corporal (I)<br>Body and emotional control techniques (I)                          |                                                                                    | -                   | -    | -             | 2  | -             | -   | -             | -    | 2    | 2                                                            |
| Historia dos Instrumentos (I)<br>History of Instruments (I)                                                        |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             | 3   | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Fontes históricas (I-II)<br>Historical Sources (I-II)                                                              | Formación instrumental<br>complementaria<br>Instrumental<br>complementary training | 2                   | 2    | -             | -  | -             | -   | -             | -    | 4    | 1                                                            |
| Repertorio con instrumento de tecla acompañante (I-VII)<br>Repertoire with keyboard instrument accompanist (I-VII) |                                                                                    | -                   | 1    | 1             | 1  | 1             | 1   | 1             | 1    | 7    | 1                                                            |
| Ornamentación (I-II)<br>Ornamentation (I-II)                                                                       |                                                                                    | -                   | -    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 4    | 1                                                            |
| Notacións (I)<br>Notations (I)                                                                                     |                                                                                    | -                   | -    | -             | 2  | -             | -   | -             | -    | 2    | 1                                                            |
| Lectura a primeira vista e Transposición (I-II)<br>Sightreading and Transposition (II)                             |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 1,5           | 1,5 | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Piano aplicado ou 2º instrumento (I-II)<br>Piano applied or 2nd Instrument (I-II)                                  |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 1,5           | 1,5 | -             | -    | 3    | 0.5                                                          |
| Metodoloxía da investigación (I-II)<br>Methodology of research (I-II)                                              | Cultura, Pensamento e Historia<br>Culture, Philosophy and History                  | -                   | -    | -             | -  | -             | -   | 2             | 2    | 4    | 1                                                            |
| Conxunto (I-VIII)<br>Ensemble (I-VIII)                                                                             | Música de Conxunto<br>Ensemble                                                     | 3                   | 3    | 3             | 3  | 3             | 3   | 3             | 3    | 24   | 1.5                                                          |
| Música de cámara (I-IV)<br>Chamber music (I-IV)                                                                    |                                                                                    | 3                   | 3    | 3             | 3  | -             | -   | -             | -    | 12   | 1,5                                                          |
| Baixo Continuo (I-IV)<br>Thoroughbass (I-IV)                                                                       |                                                                                    | 2                   | 2    | 2             | 2  | -             | -   | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Orquestra (I-IV)<br>Orchestra (I-IV)                                                                               |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 3,5           | 3,5 | 3,5           | 3,5  | 14   | 1.5                                                          |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - C) ELECTIVE SUBJECTS                                                                    |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | 10            |     | 5             |      | 15   | 1/2                                                          |
| D) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - D) FINAL DEGREE PROJECT                                                               |                                                                                    | -                   | -    | -             | -  | -             |     | 10            |      | 10   | -                                                            |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - TOTAL ECTS                                                                                |                                                                                    | 29,5                | 30,5 | 29            | 31 | 60            |     | 60            |      | 240  | ECTS                                                         |

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

**ESPECIALIDADE: PRODUCCIÓN E XESTIÓN**

**SPECIALISATION: PRODUCTION AND MANAGEMENT**

**ITINERARIO: PRODUCCIÓN E XESTIÓN**

**MAJOR: PRODUCTION AND MANAGEMENT**

| DISCIPLINAS - <i>SUBJECTS</i>                                                                                              | MATERIA<br>SUBJECT AREA                                                                           | ECTS / CUADRIMESTRE <i>ECTS / TERM</i> |     |               |     |               |    |               |      | ECTS | Horas<br>presenciais<br>semanais<br>Weekly<br>teaching hours |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|---------------|-----|---------------|----|---------------|------|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            |                                                                                                   | 1º curso/year                          |     | 2º curso/year |     | 3º curso/year |    | 4º curso/year |      |      |                                                              |
|                                                                                                                            |                                                                                                   | I                                      | II  | III           | IV  | V             | VI | VII           | VIII |      |                                                              |
| A) DISCIPLINAS DE FORMACIÓN BÁSICA - <i>GENERAL SUBJECTS</i>                                                               |                                                                                                   |                                        |     |               |     |               |    |               |      |      |                                                              |
| Análise (I-IV)<br><i>Analysis (I-IV)</i>                                                                                   | <i>Linguaxes e técnicas da música</i><br><br><i>Music languages and techniques</i>                | 2                                      | 2   | 2             | 2   | -             | -  | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Harmonía e Contrapunto (I-IV)<br><i>Harmony and Counterpoint (I-IV)</i>                                                    |                                                                                                   | 2                                      | 2   | 2             | 2   | -             | -  | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)<br><i>Aural and vocal training (I-II)</i>                                 |                                                                                                   | 1,5                                    | 1,5 | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 3    | 1.5                                                          |
| Organoloxía (I)<br><i>Organology (I)</i>                                                                                   |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | 3   | -             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Historia da Música (I-III)<br><i>History of Music (I-III)</i>                                                              | <i>Cultura, Pensamento e Historia</i><br><br><i>Culture, Philosophy and History</i>               | 3                                      | 3   | 3             | -   | -             | -  | -             | -    | 9    | 2                                                            |
| Música e Culturas (I)<br><i>Music and Cultures (I)</i>                                                                     |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | 3             | -  | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| Introdución á Investigación (I)<br><i>Introduction to research (I)</i>                                                     |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | -             | 3  | -             | -    | 3    | 2                                                            |
| B) DISCIPLINAS OBRIGATORIAS - <i>COMPULSORY SUBJECTS</i>                                                                   |                                                                                                   |                                        |     |               |     |               |    |               |      |      |                                                              |
| Planificación y diseño de proyectos culturales (I-IV)<br><i>Planning of cultural projects (I-IV)</i>                       | <i>Producción</i><br><i>Production</i>                                                            | 3                                      | 3   | 3             | 3   | -             | -  | -             | -    | 12   | 1.5                                                          |
| Producción aplicada a la industria musical (I-IV)<br><i>Production applied to musical industry (I-IV)</i>                  |                                                                                                   | -                                      | -   | 3             | 3   | 3             | 3  | -             | -    | 12   | 1                                                            |
| Patrimonio musical (I)<br><i>Musical Heritage (I)</i>                                                                      |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | -             | -  | -             | 3    | 3    | 1                                                            |
| Socioloxía da música (I)<br><i>Sociology of music (I)</i>                                                                  | <i>Comunicación, promoción y representación</i><br><br><i>Communication, promotion and agency</i> | 6                                      | -   | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 6    | 4                                                            |
| Técnicas de mercado (I-VII)<br><i>Marketing techniques (I-VII)</i>                                                         |                                                                                                   | -                                      | 2   | 2             | 2   | 2             | 2  | 2             | 2    | 14   | 1,5                                                          |
| Crítica musical (I-II)<br><i>Music critic (I-II)</i>                                                                       |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | 3             | 3  | -             | -    | 6    | 1                                                            |
| Inglés / Francés (I-II)<br><i>English / French (I-II)</i>                                                                  |                                                                                                   | 2                                      | 2   | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 4    | 1                                                            |
| Alemán / Italiano (I-II)<br><i>German / Italian (I-II)</i>                                                                 |                                                                                                   | -                                      | -   | 2             | 2   | -             | -  | -             | -    | 4    | 1                                                            |
| Canto o instrumento principal (I-IV)<br><i>Voice or main instrument (I-IV)</i>                                             | <i>Formación instrumental complementaria</i><br><br><i>Instrumental complementary training</i>    | 6                                      | 6   | 6             | 6   | -             | -  | -             | -    | 24   | 1                                                            |
| Piano aplicado ou 2º instrumento (I-II)<br><i>Piano applied or 2nd Instrument (I-II)</i>                                   |                                                                                                   | 1,5                                    | 1,5 | 1,5           | 1,5 | -             | -  | -             | -    | 6    | 0.5                                                          |
| Coro (I-IV)<br><i>Choir (I-IV)</i>                                                                                         | <i>Música de Conxunto</i><br><br><i>Ensemble</i>                                                  | -                                      | -   | 1             | 1   | 1             | 1  | -             | -    | 4    | 1.5                                                          |
| Conxunto (I-IV)<br><i>Ensemble (I-IV)</i>                                                                                  |                                                                                                   | -                                      | -   | 2,5           | 2,5 | -             | -  | -             | -    | 5    | 1.5                                                          |
| Tecnoloxías aplicadas a la producción y difusión (I-IV)<br><i>Technology applied to production and broadcasting (I-IV)</i> | <i>Tecnoloxía musical</i><br><br><i>Music technology</i>                                          | 2                                      | 2   | 2             | 2   | -             | -  | -             | -    | 8    | 1.5                                                          |
| Técnicas de grabación y postproduction (I-IV)<br><i>Recording and postproduction techniques (I-IV)</i>                     |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | 2             | 2  | 2             | 2    | 8    | 1.5                                                          |
| Acústica xeral (I)<br><i>General Acoustics (I)</i>                                                                         |                                                                                                   | 3                                      | -   | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Acústica aplicada a la producción y gestión (I)<br><i>Acoustics applied to production and management (I)</i>               |                                                                                                   | -                                      | 3   | -             | -   | -             | -  | -             | -    | 3    | 1                                                            |
| Derecho aplicado y propiedad intelectual (I-IV)<br><i>Copyright law (I-IV)</i>                                             | <i>Legislación - Legislation</i>                                                                  | -                                      | -   | -             | -   | 2             | 2  | 2             | 2    | 8    | 1                                                            |
| Formación, creación y dirección de empresas (I-IV)<br><i>Bussines management (I-IV)</i>                                    | <i>Xestión económica</i><br><br><i>Accounting</i>                                                 | -                                      | -   | -             | -   | 2             | 2  | 2             | 2    | 8    | 1                                                            |
| Contabilidad y gestión presupuestaria (I-III)<br><i>Accounting and budget management (I-III)</i>                           |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | 2             | 2  | 2             | -    | 6    | 1                                                            |
| Relaciones empresariales e institucionales (I-IV)<br><i>Institutional and bussiness relationships (I-IV)</i>               |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | 2             | 2  | 2             | 2    | 8    | 1                                                            |
| Prácticas de producción escénica (I-II)<br><i>Stage production internships (I-II)</i>                                      | <i>Prácticas</i><br><br><i>Internships</i>                                                        | -                                      | -   | -             | -   | 10            | -  | 10            | -    | 20   | -                                                            |
| Prácticas de gestión empresarial<br><i>Bussines management internships</i>                                                 |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | -             | -  | 8             | -    | 8    | -                                                            |
| C) DISCIPLINAS OPTATIVAS - <i>C) ELECTIVE SUBJECTS</i>                                                                     |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | 6             |    | 7             |      | 13   | 1/2                                                          |
| E) TRABALLO FIN DE ESTUDOS - <i>D) FINAL DEGREE PROJECT</i>                                                                |                                                                                                   | -                                      | -   | -             | -   | -             |    | 10            |      | 10   | -                                                            |
| TOTAL DE CRÉDITOS ECTS - <i>TOTAL ECTS</i>                                                                                 |                                                                                                   | 32                                     | 28  | 30            | 30  | 60            |    | 60            |      | 240  | ECTS                                                         |